



Lo mejor de Casa FOA



Espacio para un escritor gourmet de Diana Gradel

En este espacio de carácter íntimo se destaca el mueble bibliotecario. Separado de la pared e iluminado escenográficamente por detrás, revaloriza y realza el portón que da hacia la Avda. Juan B. Justo. El equipamiento de cocina (Johnson) es de diseño de avanzada, con materiales como acero, laca gofrada y madera



En esta segunda entrega, una variedad de estilos y diseños de los diferentes espacios. Creatividad, tecnología de avanzada y la iluminación como uno de los elementos protagonistas en la ambientación, son algunas de las buenas propuestas. Que merecen ser vistas y, por qué no, tenidas en cuenta a la hora de emprender una nueva decoración en casa

PRODUCCION BABY PADILLA FOTOS ADELA ALDAMA



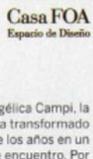
1. Cocinar + habitar, de Angélica Campi



2. Loft, de G & G Decoración



3. Cuarto de baño María Antonieta, de Milagros Resta



1. Para Angélica Campi, la cocina se ha transformado a través de los años en un lugar de encuentro. Por eso, le otorgó un lugar de privilegio en la zona de estar. Se eligieron sillones de líneas modernas que se reclinan en distintas posiciones hasta convertirse en cama. **2.** En este loft se sectorizaron los tres espacios: el living, el comedor y el dormitorio en suite. Un gran sofá en forma de U, tapizado en lino y con almohadones contrastantes, preside el living. La mesa baja es redonda, de madera, y tiene dos cubos complementarios. **3.** Este cuarto de baño dedicado al relax fue concebido para el deleite de los sentidos. Las paredes cobran importancia con el entelado en panas de colores vibrantes y la boiserie, en placas de yeso, cuenta con terminaciones doradas. Los sillones, el espejo y la araña son de estilo francés



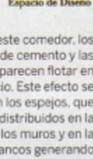
1. Reflexión, de Rubén Amselem



Estación Palermo 2007
 Cuándo: hasta el 25 de noviembre Dónde: Godoy Cruz 2562 Entrada general: 20 pesos
 Entrada para jubilados y estudiantes: \$ 12, lunes y martes Horario: desde las 11 hasta las 20



2. Cocina + comedor, de Rubén Mochi



1. En este comedor, los muelles de cemento y las paredes parecen flotar en el espacio. Este efecto se logró con los espejos, que fueron distribuidos en la base de los muros y en la de los bancos generando esta ilusión óptica. Una enorme araña de esferas de cristal impacta y aporta dramatismo a la decoración. **2.** La mesa, inspirada en las de los frailes italianos del siglo XV, está hecha en palisandro de Malasia y contrasta con las sillas de estilo neoclásico inglés, tapizadas con tejidos artesanales de Salta